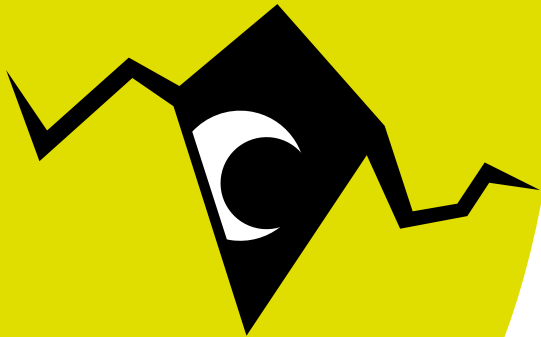


KUCK UCK

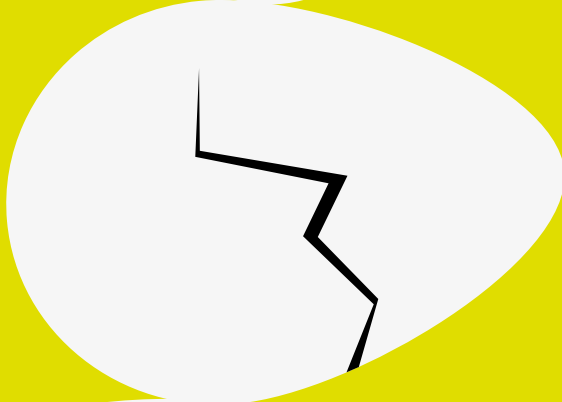
Theaterfestival
für Anfänge(r)



kuckuckfestival.com
0-5 Jahre

14.-24.3.
2025

Inhalt



- S. 02 Willkommen beim Kuckuck-Festival
- S. 04 Programmübersicht
- S. 09 Zum ersten Mal bei Kuckuck?
- S. 10 Stücke für Kinder ab 5 Monate
- S. 12 Stücke für Kinder ab 1 Jahr
- S. 13 Stücke für Kinder ab 2 Jahren
- S. 16 Stücke für Kinder ab 3 Jahren
- S. 19 Stücke für Kinder ab 4 Jahren
- S. 20 Fachtag für Erzieher*innen
- S. 21 Workshops
- S. 22 Service
- S. 25 Veranstalter & Impressum

Willkommen beim Kuckuck-Festival!

Liebes Publikum!

Erinnern Sie sich noch an ihr erstes Mal... im Theater?
In der Disco? Im Kindergarten? Im Schnee? Im Frühling?
Die Liste ließe sich noch lange fortsetzen – Erwachsene jedoch machen meist nur noch selten etwas zum ersten Mal oder entdecken etwas neu.

Das Leben unserer Kinder aber ist voller Anfänge – und wir als ihre Erwachsenen dürfen sie dabei begleiten und diese Anfänge neu mit ihnen erleben. Und wer weiß, vielleicht gelingt es uns, die Welt mit anderen, mit ihren Augen zu sehen? Wie beim allerersten Mal?

Das KUCKUCK-Theaterfestival für Anfänge(r) lädt jedes Jahr im Frühling zum gemeinsamen Neuanfang und Wiederentdecken ein. Denn dem Theater gelingt ein besonderes Kunststück: Es ist zugleich Wiederholung eines geprobtten Spiels und jedes Mal neu, weil es auf ein anderes Publikum reagiert und mit ihm entsteht – ganz besonders im Theater für die Aller kleinsten.

Also: Waren Sie schon gemeinsam auf der Tanzfläche in einem Club? Wollen Sie eine große Reise ins Zuhause machen? Können Eier fliegen? Kann Farbe tanzen? Lassen Sie es uns erleben – das erste Mal!

Wir begrüßen alle Babys und Kleinkinder, ihre Eltern und Erzieher*innen im Theater und wünschen ihnen inspirierende (Neu-)Anfänge!

Unser Dank gilt allen, die das Festival unterstützen und fördern.

Mascha Erbeling

Münchner Stadtmuseum / Figuren Theater Forum München

Andrea Gronemeyer

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Alexander Geurtzen

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

Programmübersicht

Freitag, 14. März 2025

Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais (Frankreich) & Synthèse Additive (Kanada) Klebeband (Scooooootch!)	15.00–15.50 Uhr	Schauburg, Große Burg	3–8
---	-----------------	-----------------------	-----

Samstag, 15. März 2025

Dadodans (Niederlande) FaRBe+ (KLeuR+)	10.00–10.40 Uhr 15.00–15.40 Uhr	HochX	2–5
--	------------------------------------	-------	-----

Festivalleröffnung für Familien	10.40–12.00	HochX	
--	-------------	-------	--

Schauburg (München) Viva Wasser	10.00–10.45 Uhr 11.30–12.15 Uhr	Schauburg, Kleine Burg	ab 5 Monaten
---------------------------------	------------------------------------	------------------------	--------------

Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais (Frankreich) & Synthèse Additive (Kanada) Klebeband (Scooooootch!)	14.30–15.20 Uhr 16.00–16.50 Uhr	Schauburg, Große Burg	2–8
---	------------------------------------	-----------------------	-----

Daria Ivanova-Holobova (Ukraine) Familienworkshop: Stabfiguren bauen	15.00–17.00 Uhr	Stadtbibliothek im Gasteig/HP8/Generator	5–9
--	-----------------	--	-----

Sonntag, 16. März 2025

Dadodans (Niederlande) Eltern-Kind-Workshop zu FaRBe+ (KLeuR+)	9.30–10.15 Uhr	HochX	2–5
--	----------------	-------	-----

Dadodans (Niederlande) FaRBe+ (KLeuR+)	11.00–11.40 Uhr 15.00–15.40 Uhr	HochX	2–5
--	------------------------------------	-------	-----

Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais (Frankreich) & Synthèse Additive (Kanada) Klebeband (Scooooootch!)	11.00–11.50 Uhr	Schauburg, Große Burg	2–8
---	-----------------	-----------------------	-----

tout petit (Belgien) Shall we... together	15.00–15.25 Uhr	Ev. Familienbildungsstätte Ely Heuss-Knapp	3+
---	-----------------	--	----

Montag, 17. März 2025

Dadodans (Niederlande) FaRBe+ (KLeuR+)	9.00–9.40 Uhr	HochX	2–5
--	---------------	-------	-----

tout petit (Belgien) Shall we... together	9.30–9.55 Uhr 11.00–11.25 Uhr	Ev. Familienbildungsstätte Ely Heuss-Knapp	3+
---	----------------------------------	--	----

Schauburg (München) Viva Wasser	10.00–10.45 Uhr	Schauburg, Kleine Burg	ab 5 Monaten
---------------------------------	-----------------	------------------------	--------------

Dienstag, 18. März 2025

Schauburg (München) Viva Wasser	15.00–15.45 Uhr	Schauburg, Kleine Burg	für Krabbel- kinder
------------------------------------	-----------------	---------------------------	---------------------------

Mittwoch, 19. März 2025

Schauburg (München) Gute Wut	10.00–10.40 Uhr	Schauburg Labor	4–8
---------------------------------	-----------------	--------------------	-----

florschütz & döhnert (Berlin) Rawums (:)	16.00–16.35 Uhr	Schauburg, Große Burg	2–5
---	-----------------	--------------------------	-----

Donnerstag, 20. März 2025

Ko-Moo-Mo (Finnland) Klotz (Block Theatre)	9.00–9.40 Uhr 14.00–14.45 Uhr	Mobil in KITAS	3–5
---	----------------------------------	----------------	-----

florschütz & döhnert (Berlin) Rawums (:)	15.00–15.35 Uhr	Schauburg, Große Burg	2–5
---	-----------------	--------------------------	-----

Fachtag für Erzieher*innen	9.00–15.30 Uhr	Schauburg	
-------------------------------	----------------	-----------	--

Freitag, 21. März 2025

Ko-Moo-Mo (Finnland) Klotz (Block Theatre)	9.00–9.40 Uhr 14.00–14.45 Uhr	Mobil in KITAS	3–5
---	----------------------------------	----------------	-----

theater.nuu (Österreich) Spuren	9.30–10.05 Uhr 11.00–11.35 Uhr 15.30–16.05 Uhr	Ev. Familien- bildungsstätte Elly Heuss-Knapp	1–4
------------------------------------	--	---	-----

Schauburg (München) Gute Wut	16.00–16.40 Uhr	Schauburg Labor	4–8
---------------------------------	-----------------	--------------------	-----

Unterwasser (Italien) Zuhause (Amarbari)	10.00–10.45 Uhr 16.00–16.45 Uhr	HochX	2–5
---	------------------------------------	-------	-----

Schauburg (München) Viva Wasser	10.00–10.45 Uhr	Schauburg, Kleine Burg	für Krabbel- kinder
------------------------------------	-----------------	---------------------------	---------------------------

Samstag, 22. März 2025

Unterwasser (Italien) Zuhause (Amarbari)	10.00–10.45 Uhr 14.30–15.15 Uhr 16.00–16.45 Uhr	HochX	2–5
---	---	-------	-----

MYKA (Dänemark/Schweden) UNTZ BABY UNTZ	15.00–15.35 Uhr	Schauburg, Große Burg	6 Monate –3 Jahre
--	-----------------	--------------------------	----------------------

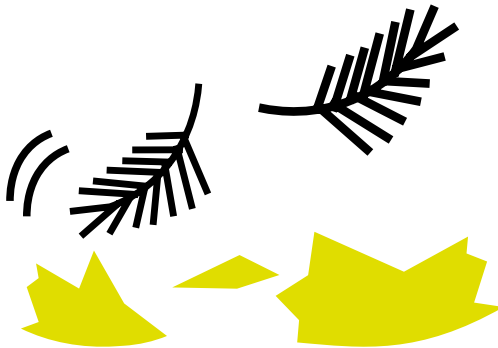
Ko-Koo-Mo (Finnland) Klotz (Block Theatre)	15.00–15.40 Uhr	Stadtbibliothek im Gasteig/HP8/ Projektor	3–5
---	-----------------	---	-----

Sonntag, 23. März 2025

Unterwasser (Italien) Schattentheater- workshop	10.00–14.00 Uhr	HochX	für Erwachsene
MYKA (Dänemark/Schweden) UNTZ BABY UNTZ	11.00–11.35 Uhr	Schauburg, Große Burg	6 Monate –3 Jahre
MYKA (Dänemark/Schweden) UNTZ BABY UNTZ	14.30–15.05 Uhr 16.00–16.35 Uhr	Schauburg, Große Burg	3–6
Ko-Koo-Mo (Finnland) Klotz (Block Theatre)	10.30–11.10 Uhr	Stadtbibliothek im Gasteig/ HP8/Projektor	3–5

Montag, 24. März 2025

MYKA (Dänemark/Schweden) UNTZ BABY UNTZ	10.00–10.35 Uhr	Schauburg, Große Burg	3–6
--	-----------------	--------------------------	-----



Zum ersten Mal bei Kuckuck?

Wir zeigen Theaterstücke aus der ganzen Welt für die Aller kleinsten. Für viele Kinder ist es der erste Theaterbesuch. Deshalb haben wir ein paar Hinweise gesammelt, damit dieses erste Mal im Theater entspannt abläuft:

- Bitte achten Sie auf die Altersangaben.
- Planen Sie genügend Zeit vor Ihrem Theaterbesuch ein. Karten abholen, Kleidung ablegen, Toilettengang, Windeln wechseln, ein kleiner Snack im Foyer, bevor es losgeht... all das braucht Zeit.
- Kinderwägen und Buggys können vor Ort abgestellt werden. Wickelmöglichkeiten gibt es auch.
- Unsere Theatervorstellungen sind ganz besonders auf die Bedürfnisse von Kleinkindern ausgerichtet: Es wird (fast) nie ganz dunkel, es muss nicht ganz ruhig sein. Auch brav still sitzen muss bei uns niemand. Bei manchen Theatervorstellungen gibt es Musik, die mal lauter und mal leiser ist. Wir sagen Ihnen vor der Vorstellung, was Sie erwartet.
- Oft werden die Zuschauer*innen schon im Foyer von den Performer*innen abgeholt, alle gehen gemeinsam ins Theater. Deshalb ist ein Nacheinlass meist nicht möglich.
- Bei den meisten Vorstellungen sitzt unser Publikum direkt an der Spielfläche am Boden oder auf kleinen Bänken. Sie können also alles sehen und die Performer*innen hautnah erleben.
- Wenn die Eindrücke doch einmal zu viel werden, ist es absolut ok, wenn Sie mehrmals raus gehen und wiederkommen. In unserem Foyer können Sie während der Vorstellung verweilen und jederzeit wieder zurückkommen.
- Die Kinder können nach der Vorstellung oft selbst noch die Bühne erkunden. Dann dürfen die Eltern auch gerne fotografieren. Während der Vorstellungen bitte nicht.

Und jetzt – viel Spaß beim Zuhören, Mitdenken, Mitfühlen und Erleben!





Schauburg (München)
VIVA WASSER

Tanzstück über ein Leben zwischen Wasser und Luft

Vom Wasser an die Luft – das ist der Weg des Lebens aller Säugetiere. Gleichzeitig prägt dieser Übergang die menschliche Erfahrung. Wie klingt eine Welt im Wasser – und wie an der Luft? Was hören wir? Wie reagieren die jungen Ohren auf die Klänge der beiden Umgebungen, die zu Rhythmen und Gesang werden? Vor den Augen des jungen Publikums und ihrer Begleitungen entfaltet sich Stück für Stück die Welt der Bewegung. Die Langsamkeit, die aus der Enge kommt, wird zum leichtfüßigen und spielerischen Geschwindigkeitsrausch.

Die Vorstellung ist ausschließlich für Krabbelkinder gedacht.

Inszenierung & Choreografie: Laura Saumweber, Susanne Schneider; Ausstattung: Mirella Oestreicher; Musik: Till Rölle; Dramaturgie: Katharina Engel; Theaterpädagogik: Philipp Boos; Mit: Anh Kiet Le, Lucia Schierenbeck.

5
 Monate

Sa, 15. März 2025
 10.00–10.45 Uhr
 11.30–12.15 Uhr

Mo, 17. März 2025
 10.00–10.45 Uhr

Di, 18. März 2025
 15.00–15.45 Uhr

Fr, 21. März 2025
 10.00–10.45 Uhr

Dauer: 45 Minuten
 inkl. Nachspielzeit

Ort: Schauburg,
 Kleine Burg

Preis: 10/8/6 Euro



MYKA (Dänemark/Schweden)
UNTZ BABY UNTZ

Eine interaktive Tanzperformance, bei der Bass und Techno auf Kinderparty trifft

„Untz Baby Untz“ schafft eine Welt voller glucksendem Lachen, tanzenden Schritten, Bass und Beats: Inspiriert von der Magie der Club-Kultur entstand eine interaktive Techno-Tanz-Performance für Babies und Kleinkinder – eine Hommage an das Wilde, Verrückte und die Glücksgefühle, die entstehen, wenn wir loslassen und tanzend der Intuition folgen, die seit Kleinauf in uns lebt. Techno ist für alle da, yay!

Konzept: MYKA; Choreografie: My Grønholdt, in Zusammenarbeit mit dem künstlerischen Team; Tanz: Andrea Deres, Daniel Jeremiah Persson; Bühne & Kostüm: Tove Dreiman; Lichtdesign: Filip Vilhelmsson; Technik: Julia Friberg; Musik: Erik Christoffersen; Produzentin: Sofia Wickman.
 Eine Koproduktion von MYKA und Dansstationen's Touring Company.
 Mit freundlicher Unterstützung durch Region Skåne, Kulturrådet und Statens Kunstfond.

6 | **3+**
 Monate

ab 6 Monaten:

Sa, 22. März 2025
 10.00–10.35 Uhr?
 15.00–15.35 Uhr

So, 23. März 2025
 11.00–11.35 Uhr

ab 3 Jahren:

Sa, 23. März 2025
 14.30–15.05 Uhr
 16.00–16.35 Uhr

Mo, 24. März 2025
 10.00–10.35 Uhr

Dauer: 35 Minuten

Ort: Schauburg,
 Große Burg

Preis: 16/9/7 Euro



theater.nuu (Österreich)

SPUREN

Eine musikalische Reise mit Farben auf Papier

Überall wo wir hingehen, hinterlassen wir Spuren. Jeder Ort, den wir besuchen, hinterlässt Spuren in uns. In unserem Inneren befindet sich eine bunte Landkarte, mit Flüssen, Bergen, Tälern, Seen – die ständig wächst und sich verändert. Wir treten in die Fußstapfen von jenen, die schon mal hier gewesen sind. Und ich folge deiner Spur, um meinen eigenen Weg zu gehen. Wir folgen den Klängen von Anton Bruckner, bilden Brücken, schwimmen in Seen.

Performance: Christine Gnigler, Laura-Fee Jacob; Konzept & Idee: Laura Lee-Jacob; Musik: Christine Gnigler; Dramaturgie: Sarah Gaderer; Ausstattung: theater.nuu.
Eine Produktion von theater.nuu in Kooperation mit Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel, SCHÄXPIR Festival, OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024. Danke für das Papiersponsoring Format Werk GmbH.

1–4

Fr, 21. März 2025
9.30–10.05 Uhr
11.00–11.35 Uhr
15.30–16.05 Uhr

Dauer: 35 Minuten
(Nachspiel im Anschluss)

Ort: Ev. Familienbildungsstätte
Ely Heuss-Knapp

Preise: 10/8/6 Euro



Dadodans (Niederlande)

FARBE+ (KLEUR+)

Tanz trifft Farbe – ein Kunsterlebnis

Am Anfang war weiß. Aus tänzerischen Bewegungen entstehen Spuren in Farbe – rot, blau, gelb! In „FaRBe+“ erfahren Kinder Kunst als körperliche und dynamische Aktion und ganz langsam wächst so ein farbenprächtiges Kunstwerk auf dem weißen Papierboden. Die tänzerische Choreografie wird sichtbar und verbindet die beiden Kunstformen Malerei und Tanz. Die italienische Choreografin und Tänzerin Gaia Gonnelli arbeitet in den Niederlanden. Sie kombiniert Tanz, Theater, Live-Musik und andere Kunstformen, um die Kinder dazu zu ermutigen, ihre eigene Vorstellungskraft zu nutzen.

Choreografie: Gaia Gonnelli; Tanz: Candela Murillo; Musik: Wiebe Gotink; Ausstattung: Tessa Verbei; Technik: Ellen Knops; Künstlerische Beratung: Kateřina Dietzová.
Eine Koproduktion von Dansmakers Amsterdam und 2 Turven Hoog.

2–5

Sa, 15. März 2025
10.00–10.40 Uhr,
Festivaleröffnung
im Anschluss
15.00–15.40 Uhr

So, 16. März 2025
9.30–10.15 Uhr
Eltern-Kind-Workshop
siehe S. 21
11.00–11.40 Uhr
15.00–15.40 Uhr

Mo, 17. März 2025
9.00–9.40 Uhr

Dauer: 40 Minuten
(inkl. Nachspiel)

Ort: HochX

Preise: 20/10/6 Euro



florschütz & döhnert (Berlin)

RAWUMS (:)

Ein Ausflug ins Wunderland der Schwerkraft

Ein Ei möchte fliegen, aber es darf nicht fallen, denn es ist zerbrechlich. Während das Ei vom Fliegen träumt, spielen ein Mann und eine Frau auf charmante clowneske Weise alle Möglichkeiten des Fallens und Fliegens durch. Mit Bildern und Worten erzählen sie von dem Unterschied zwischen Leichtigkeit und Schwere. Eine Feder schwebt, ein Sack plumpst hinab, aber können ein Haus, ein Stuhl, ein Mensch fliegen?

Ausgezeichnet mit dem IKARUS 2008 in Berlin.

Regie: Werner Hennrich; Konzept, Bühne, Kostüm, Sound, Spiel: Melanie Florschütz, Michael Döhnert.

Eine Produktion von florschütz & döhnert in Koproduktion mit dem Theater o.N. und der Schaubude Berlin. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste e.V. Dank an Andrea Kilian.

2–5

Mi, 19. März 2025
16.00–16.35 Uhr

Do, 20. März 2025
10.00–10.35 Uhr
15.00–15.35 Uhr

Dauer: 35 Minuten

Ort: Schauburg,
Große Burg

Preis: 16/9/7 Euro



Unterwasser (Italien)

ZUHAUSE (AMARBARÌ)

Eine Schattentheaterreise für kleine Weltentdecker*innen

„Amarbari“ nimmt die Theaterzuschauer*innen mit auf eine Reise. In einer behaglichen, farbenfrohen Rauminstallation sind Kinder und Erwachsene eingeladen, gemeinsam verschiedene Welten in Klängen und bewegten Lichtern und Schatten zu entdecken. Diese Welten werden im Schatten geboren, aber brauchen Licht, um erforscht werden zu können. „Amarbari“ heißt „mein Zuhause“ auf Bengalisch. Dieses Zuhause steht allen offen, seine Mobilität erlaubt uns, verschiedene Umgebungen und Kulturen zu entdecken. Ein „Welt-Zuhause“ – denn jedes Lebewesen auf der Erde hat das Recht, frei zu entdecken und umherzuziehen.

Konzept, Regie und Spiel: Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio; Musik und Sounddesign: Posho; Licht: Matteo Rubagotti; Produktionsleitung: Pilar Temera / NTC.

2–5

Fr, 21. März 2025
10.00–10.45 Uhr
16.00–16.45 Uhr

Sa, 22. März 2025:
10.00–10.45 Uhr
14.30–15.15 Uhr
16.00–16.45 Uhr

So, 23. März 2025
10.00–14.00 Uhr
**Workshop für
Professionals und
Erwachsene**
(siehe S. 21)

Dauer: 45 Minuten
(inkl. Nachspiel)

Ort: HochX

Preis: 20/10/6 Euro



Ko-Koo-Mo (Finnland)

KLOTZ (BLOCK THEATRE)

Bauklötze erwachen zum Leben

Ein Holzklötz ist voll von Möglichkeiten. Er ist sowohl eine fertige als auch eine unfertige Form und entwickelt sich, wenn die Fantasie die Oberhand gewinnt! „Klotz“ ist visuelles Puppenspiel, in dem abstrakte Bauklötze in geometrischen Formen zum Leben erweckt werden. Das Publikum wird auf eine Entdeckungsreise durch verschiedene Welten mitgenommen. Ein Erlebnis für alle Sinne und alle Altersgruppen.

Regie und Spiel: Roosa Halme; Design der Bauklötze: Kai Ruohonen; Musik: Lalo Schiffrin and Astor Piazzolla; Produktion: Annukka Ketola.

*Für Kitas: Wenn Sie Interesse an einer Vorstellung in Ihrer Einrichtung haben, melden Sie sich bitte bis zum 10. Februar 2025 unter figurentheater-gfp@muenchen.de oder Telefon: 089 233 223-47 und geben Sie an, welche Termine für Sie infrage kommen. Doppelvorstellungen sind grundsätzlich möglich.

16

3–6

Sa, 22. März 2025:
15.00–15.40 Uhr

So, 23. März 2025:
10.30–11.10 Uhr

Dauer: 40 Minuten

Ort: Stadtbibliothek im
Gasteig/HP8/Projektor

Preis: 20/10/6 Euro

**Mobile Produktion
in Kitas***

Do, 20. März 2025,
Fr, 21. März 2025
jeweils
ca. 9.00–10.15 Uhr
ca. 14.00–14.45 Uhr



tout petit (Belgien)

SHALL WE... TOGETHER

Sollen wir zusammen lachen, zuschauen und spielen?

Da sind wir, zusammen in einem Raum, sitzen einander gegenüber. In der Mitte steht ein Spielgerüst. Und was wollen wir zusammen machen? Aus der Begegnung entsteht ein tänzerisches, akrobatisches Spiel, in dem die Tänzer*innen einander herausfordern, ihre Grenzen zu erweitern und zarte Verbindungen zu den Zuschauenden zu schaffen. „Shall we... together“ ist eine kraftvolle, lebendige und herzenswarmer Inszenierung, die aus dem Publikum eine vernetzte Gemeinschaft macht.

Ohne gesprochene Sprache. Choreografie: Ilke Teerlinck; Tanz: Ilke Teerlinck, Golda Mayanga; Musik: Koen Brouwers; Bühne: Erki De Vreis; Choreografische Assistenz, Dramaturgie: Lies Cuyvers, Ciska Vanhoyland, Iñaki Azpillaga.

Eine Produktion von tout petit, MoMeNT und dem kulturcentrum Hasselt.

3–6

So, 16. März 2025
15.00–15.25 Uhr

Mo, 17. März 2025
9.30–9.55 Uhr
11.00–11.25 Uhr

Dauer: 25 Minuten
(Nachspiel im
Anschluss)

Ort: Ev. Familien-
bildungsstätte
Ely Heuss-Knapp

Preis: 10/ 8/ 6 Euro

17



Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais (Frankreich)
& Synthèse Additive (Kanada)

KLEBEBAND (SCOOOOOTCH!) 3–8

Eine hochenergetische Performance über das Miteinander

In „SCOOOOOTCH!“ nutzen drei Rockmusikerinnen Klebeband, um sich ein neues Zuhause zu bauen: Sie rollen es endlos ab, ziehen grafische Linien und zeichnen Räume vor den erstaunten Augen des Publikums. Das faszinierende Material wird gespannt, abgerissen, gedreht, neu verklebt, verwandelt sich, verbindet die drei Menschen miteinander und mit ihrer Umwelt.

Konzept & Regie: Amélie Poirier; Bühne: Philémon Vanorlé; Licht: Henri-Emmanuel Doubli; Klangkreation: Mariane Berthault; Spiel: Anne Fréches, Marion Le Guével, Audrey Robin.

Eine Koproduktion von Theatre the Grand Bleu, Lille's conventioned stage, Culture Commune, national scene of the mining basin, Nova Villa : Festival Mémimômes, Reims, Créa, Festival MOMIX, Kingersheim, La Minoterie, Dijon's conventioned stage; Le Cube, Montreal.

Mit freundlicher Unterstützung des Institut français München.

Fr, 14. März 2025
15.00–15.50 Uhr

Sa, 15. März 2025
14.30–15.20 Uhr
16.00–16.50 Uhr

So, 16. März 2025
11.00–11.50 Uhr

Dauer: 50 Minuten
(inkl. Nachspiel)

Ort: Schauburg,
Große Burg

Preise: 16 / 9 / 7 Euro



Schauburg (München)

GUTE WUT

Tanztheater über ein großes Gefühl und den Umgang mit eigenen und fremden Grenzen

Stopp. Bis hierher und nicht weiter. Ich sehe rot. Eine rote Linie. Davor treten? Darauf treten? Darüber treten? Darüber. Jetzt fühlt es sich durcheinander an. Es wird stürmisch und groß. Was ist das? Ein Gefühl? Das muss es sein, sie ist da: die Wut. Die Wut ist brausend und manchmal unheimlich, aber sie tut gut. Sie zeigt mir, wo es lang geht, und ich nehme dich mit: Hier ist meine Linie, hier hört sie auf. Du kannst davor treten, manchmal darauf, aber nicht darüber, pass bitte auf. Das ist meine Grenze, wo ist deine?

Inszenierung: Ceren Oran; Ausstattung: Ragna Heiny; Musik: Gudrun Plaichinger; Dramaturgie: Katharina Engel; Theaterpädagogik: Philipp Boos; Fotos: Fabian Frinzel; Mit: David Campling, Janosch Fries, Lucia Schierenbeck, Annelie Straub.

4–8

Mi, 19. März 2025
10.00–10.40 Uhr

Fr, 21. März 2025
16.00 Uhr–16.40 Uhr

Dauer: 40 Minuten

Ort: Schauburg Labor

Preise: 10 / 8 / 6 Euro

FACHTAG FÜR ERZIEHER*INNEN, KRIPPEN- UND KITALEITER*INNEN

Theaterkunst für die Aller kleinsten

Gemeinsam schauen wir das Stück „Rawums (:)" für Kinder von 2 bis 5 Jahren von florschütz & döhnert (Berlin) (siehe S. 14). Anschließend widmen wir uns Impulsen für das Theaterspiel mit den Aller kleinsten: Wie fängt man an? Was gibt Inspiration für ein kreatives Miteinander? Im Rahmen des Festivals lädt die Schauburg Erzieher*innen, Krippen- und Kitaleiter*innen zu einem Fachtag ein. Wir erkunden spielerisch und praktisch verschiedene Methoden und sammeln Impulse und Ideen für die eigene Berufspraxis.

Leitung: Marie Mastall, Till Rölle (Schauburg LAB)

Anmeldung bis zum 9. März 2025 unter:
schauburg.lab@muenchen.de
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Do, 20. März 2025
9.00–15.30 Uhr

Preis: 25 Euro
inkl. Vorstellungs-
besuch

Ort: Schauburg

WORKSHOPS

Weitere Informationen auf kuckuckfestival.com

Daria Ivanova-Hololobova (Ukraine)

STABFIGUREN BAUEN

Familienworkshop

Nach einem kurzen Einblick in die ukrainische Puppentheatertradition bauen wir gemeinsam mit den Kindern bunte Stabfiguren aus Holz und Stoff.

Dr. Daria Ivanova-Hololobova ist von Januar bis März 2025 Artist in Residence in der Villa Waldberta, Landeshauptstadt München.

Anmeldung unter: figurentheater-gfp@muenchen.de
oder Telefon: 089 233 223-47

5–9

und erwachsene
Begleitperson

Sa, 15. März 2025
15.00–17.00 Uhr

Dauer: 120 Minuten

Der Eintritt ist frei.

Ort: Stadtbibliothek
im Gasteig/HP8/
Generator

Dadodans (Niederlande)

FARBE+ (KLEUR+)

Eltern-Kind-Workshop

Vor der Vorstellung des Stücks „FaRBe+ (KLeuR+)" bieten wir für Kindern und deren Begleitung einen Workshop an, in dem durch Bewegung ein eigenes imaginäres Bild erschaffen wird.

2+

So, 16. März 2025
9.30–10.15 Uhr

Dauer: 45 Minuten

Preis: 2 Euro
Tickets unter
rausgegangen.de

Ort: HochX

Unterwasser (Italien)

SCHATTENTHEATER- WORKSHOP

Für Professionals und Erwachsene

Zusammen mit den drei Künstlerinnen werden die Möglichkeiten von Licht und Schatten erforscht.

So, 23. März 2025
10.00–14.00 Uhr

Dauer: 120 Minuten

Preise: 50 / 4 / 25 / 5
Euro
Tickets unter
rausgegangen.de

Ort: HochX

SERVICE

KARTENVORVERKAUF & PREISE

Vorstellungen in der Evangelischen Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

Preise: Erwachsene 10 Euro / Kinder 8 Euro / Kita-Gruppen 6 Euro
Kartentelefon: 089 552 241-0
E-Mail: efbs@efbs-muc.de
Öffnungszeiten & Kartentelefon:
Mo–Fr: 9.00–11.30 Uhr / Di: 9.00–11.30 Uhr & 15.00–17.00 Uhr /
Do: 10.30–12.30 Uhr
Kartentelefon für Gruppenvorbestellungen: Di & Mi, Tel. 089 552 241-11
www.elly-muenchen.de

Vorstellungen im HochX und in der Stadtbibliothek im Gasteig/HP8

Preise: Support 20 Euro / Erwachsene 10 Euro / ermäßigt 6 Euro /
Kinder, Kita-Gruppen & GFP-Mitglieder 6 Euro
www.rausgegangen.de
Kartentelefon für Gruppenvorbestellungen: Tel. 089 233 223-47
E-Mail: kontakt@figurentheater-gfp.de
www.figurentheater-gfp.de

Vorstellungen in der Schauburg

Preise Große Burg: Erwachsene 16 Euro / Studierende etc. 9 Euro / Kinder, GFP-Mitglieder 7 Euro / Kita-Gruppen: 7 Euro Kartentelefon: 089 233 7371-55 E-Mail: kasse.schauburg@muenchen.de Öffnungszeiten Theaterkasse: Di–Fr: 14.00–18.00 Uhr / Sa: 11.00–15.00 Uhr Kartentelefon: Mo–Fr: 11.00–13.00 Uhr & 14.00–18.00 Uhr / Sa: 11.00–15.00 Uhr www.schauburg.net	Preise Kleine Burg & Schauburg Labor: Erwachsene 10 Euro / Studierende etc. 8 Euro / Kinder, GFP-Mitglieder 6 Euro / Kita-Gruppen: 6 Euro
---	--

Für ausgewählte Vorstellungen bieten wir auch Karten über
KulturRaum München an.

SERVICE

SPIELORTE & ANFAHRT

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

Herzog-Wilhelm-Str. 24, EG
80331 München
Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28
Haltestelle Stachus: S1/2/3/4/6/7/8



Seit Januar 2025 ist das Münchner Stadtmuseum wegen Generalsanierung
geschlossen – und unterwegs im HochX und in der Stadtbibliothek im HP8.

HochX – Theater und Live Art

Entenbachstr. 37
81541 München
Haltestelle Kolumbusplatz: U1/2/7 & Bus 52
Haltestelle Taubenstr.: Bus 52

Stadtbibliothek im Gasteig/HP8

Hans-Preißinger-Straße 8
81379 München
Haltestelle Brudermühlstraße: U3
Haltestelle Schäftlarnstraße/Gasteig HP8: Bus 54/97/X30

Schauburg – Theater für junges Publikum

Große Burg & Kleine Burg
Franz-Joseph-Str. 47
80801 München
Haltestelle Josephsplatz: U2/8
Haltestelle Giselastraße: U3/6
Haltestelle Elisabethplatz:
Tram 27/28

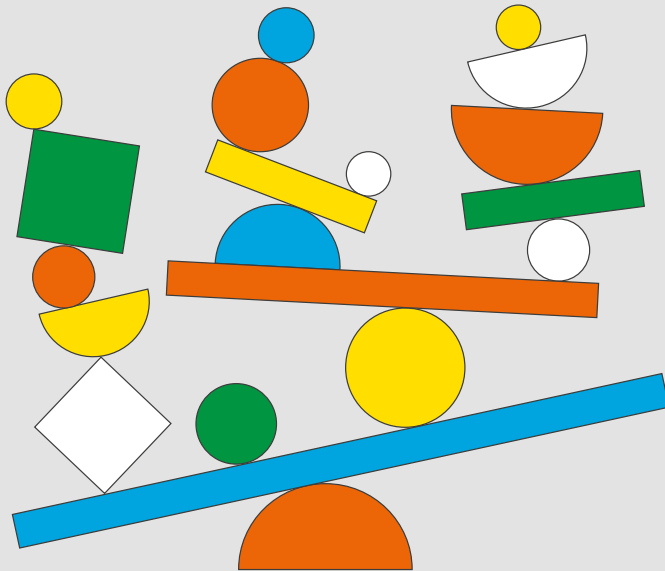
Schauburg Labor
Rosenheimer Str. 192
81669 München
Haltestelle Karl-Preis-Platz: U2/U7
Haltestelle Karl-Preis-Platz /
Ramersdorf: Buslinien 55, 145,
59, X200



8. – 28. März 2025

BimBam

10. Internationales Theaterfestival
für Klein(st)kinder



📍 Salzburg Stadt + Land / Oberösterreich / Oberbayern

bimbam-festival.at

VERANSTALTER

KUCKUCK – Theaterfestival für Anfänge(r)

ist eine Initiative des FigurentheaterForums München in Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung von:



münchner
stadtbibliothek



ARTIST
IN
RESIDENCE
MUNICH



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

VILLA WALDBERTA
EBENECKSHAUS

IMPRESSUM

Herausgeber:

Schauburg – Theater für junges Publikum der
Landeshauptstadt München

Künstlerische Leitung:

Mascha Erbelding (Münchner Stadtmuseum /
FigurentheaterForum München),
Alexander Geurtzen (Ev. Familien-Bildungsstätte
Elly Heuss-Knapp),
Andrea Gronemeyer (Schauburg)

Redaktion:

Mascha Erbelding, Moritz Grebner,
Judith Kurz, Toni Müßgens, Kathrin Schäfer,
Caitlin van der Maas

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:

Kathrin Schäfer (Schauburg)

Gestaltung:

PARAT.cc

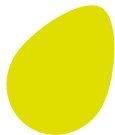
Redaktionsschluss:

Dezember 2024 (Änderungen vorbehalten)

Fotocredits:

Viva Wasser: © Nanni Schiff-Deiler,
Untz Baby Untz: © AdeY,
Spuren: © Reinhard Winkler
FaRBe+ (KLeuR+): © Ben van Duin,
Rawums (:): © Thomas Ernst,
Zuhause (Amarbari): © Valeria Bianchi,
Klotz (Block Theatre): © Jussi Virkkumaa,
Shall we... together: © Laure-Ann Iserief
Klebeband (Scooooooch!): © Frédéric Iovino,
Gute Wut: © Fabian Frinzel

KUCK UCK FESTIVAL .COM



Program in English on the website.

Der Vorverkauf für alle Vorstellungen
startet am 11. Januar 2025.